



LUNES, 7 OCTUBRE 2019

[Portada](#) [Deportes](#) [Política](#) [Sociedad](#) [Café con Goles](#) [Pisando Área](#) [Sucesos](#) [Hemeroteca](#) [Contacto](#)
[Programas Deportivos](#) [Magazine](#) [Informativos](#) [Especiales](#) [Blogs](#) [Programación](#)

DIARIO ARAGONES | Mediodía | Una veintena de docentes de Los Monegros se forman con el taller de teatro como herramienta pedagógica organizado a través del proyecto europeo SE CANTO

Una veintena de docentes de Los Monegros se forman con el taller de teatro como herramienta pedagógica organizado a través del proyecto europeo SE CANTO

por Redacción Hace 20 horas

Tamaño de la fuente: − +



El presidente de la Comarca de Los Monegros, Armando Sanjuan, ha entregado hoy los diplomas a los participantes de esta iniciativa que ha tenido lugar este fin de semana en Sariñena. Se trata de formar a formadores para que pueden utilizar estas

técnicas en sus aulas como método para contribuir a detectar y solucionar diversas problemáticas y conflictos.

Como ha explicado el presidente comarcal, el taller de "Teatro como herramienta pedagógica", impartido por Colectivo To, se enmarca en las acciones formativas que el proyecto Interreg SE CANTO está desarrollando en el territorio, con el objetivo de fomentar la inclusión socio laboral de las personas vulnerables. El curso, que se ha tenido lugar durante los días 5 y 6 de octubre en Sariñena, ha incluido técnicas de teatro de imagen, teatro foro y técnicas introspectivas para trabajar la autoestima, respeto, responsabilidad, empatía, confianza, cooperación y resolución de conflictos.

Este taller, dirigido a personal docente del territorio, ha tenido una respuesta muy satisfactoria ya que en poco tiempo se agotaron las 20 plazas disponibles. De hecho, el balance por parte de las educadoras y educadores que han participado es muy positivo. Docentes de todas las etapas formativas desde infantil a educación de adultos han calificado de excelente el taller, que les va a permitir aplicar estas técnicas en sus aulas en la resolución de conflictos y en la detección de problemáticas relacionadas con el acoso escolar, violencia de género y homofobia, entre otros. El balance también ha sido muy positivo por parte de quienes lo han impartido, Inma Cáceres y Víctor Moya, ambos miembros del Colectivo To.

Víctor Moya ha destacado que "en esta formación han aprendido a utilizar el teatro como una herramienta". Es un teatro "que sirve para abordar problemáticas o conflictos. Todas las historias nacen de la experiencia de los participantes. Se trata de darle una forma y expresión a problemáticas que les afectan y obtener así unos espacios de búsqueda de alternativas para solucionar esos problemas". Como ha explicado Moya, a través de estas técnicas "se generan espacios de seguridad y respeto para que salgan a la luz problemáticas en las aulas". En este

taller en concreto se trata de "formar a formadores para que luego ellos y ellas puedan utilizar estas técnicas en sus aulas y se obtiene así un principio multiplicador. No hace falta ser un factor profesional".

Uso de cookies. Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [Política de cookies](#).

Acepto



Enviar a un amigo

Imprimir

Texto plano

Compartir en :

Etiquetado como:

lzq2-Portada

Valora este artículo

☆☆☆☆ (Ninguna valoración todavía)

Artículos relacionados

[INAEM convoca ayudas de formación dirigidas a colectivos con dificultades de inserción](#)

[Mayte Pérez anuncia un aumento económico para Teruel con la nueva Ley de Financiación](#)

[Victoria Broto destaca el valor de la Universidad de la Experiencia](#)

[IU acompañará a la plantilla de Future Pipe para defender 116 puestos de trabajo](#)

[El clúster Zinnae debatirá en ITAINNOVA sobre la economía del agua sostenible](#)

En el taller han experimentado con el teatro imagen, una herramienta básica "mediante dinámicas que favorecen la cohesión y la confianza y que se pueden usar en el ámbito educativo", indica Moya. También han abordado el teatro foro, en el que "se pueden crear historias en poco tiempo sin saber de dramaturgia". En este caso, Coletivo To realiza sesiones en los institutos "donde les mostramos historias al alumnado en las que se pueden ver identificados y plantean y actúan soluciones. En la actuación pueden ver sus propias contradicciones, pueden reflexionar sobre los personajes, ... y ello conlleva empatía, inteligencia emocional, ... El teatro foro es un formato donde llevamos la obra. Son muy cortas y acaban mal porque se trata de que participen y quieran cambiar la historia. El teatro imagen son imágenes estáticas que luego se van dinamizando. Ellos crean la obra o flashes de las historias".

Para Víctor Moya, este tipo de talleres enfocados al personal docente es muy importante porque "la formación a educadores es esencial, ya que es una herramienta muy válida y tiene que extenderse".

Por otro lado, además de este curso dirigido a docentes que hoy ha concluido, el proyecto SE CANTO está realizando talleres innovadores gratuitos a toda la población de Los Monegros para fomentar la inclusión socio laboral. La primera fase comenzó el pasado jueves en Grañén con una sesión de musicoterapia que continuará el próximo viernes, día 11, y esta acción se prolongará hasta el 29 de noviembre en una veintena de localidades monegrinas, con un total de 23 talleres de diferentes disciplinas y 52 sesiones.

En concreto, los talleres incluyen musicoterapia, arteterapia (pintura y cerámica), danza, teatro y habilidades para la vida diaria. Con casi 300 personas beneficiadas en esta primera fase, se trata de una iniciativa pionera e innovadora ya que estas acciones están dirigidas a personas en situación de vulnerabilidad de la comarca y también al público en general. Una convivencia que permite una mayor interrelación y enriquecimiento de la acción.

Más noticias

[Victoria Broto destaca el valor de la Universidad ...](#)

[El auditorio de Zaragoza acoge el V Congreso de Fi...](#)

[La Universidad de Zaragoza inaugura una exposición...](#)

[El proyecto SAFED atrae a Zaragoza bomberos de Chi...](#)

[El clúster Zinnae debatirá en ITAINNOVA sobre la e...](#)

[Barbastro conmemora al patrón de la policía](#)

[El bulling y la resolución de conflictos, temática...](#)

[La asociación de alfombristas do Corpus Christi de...](#)

[Cuenta atrás para la V edición de Educando con el ...](#)

[La III Carrera Solidaria "Virgen del Pilar&#...](#)

[FEMZ visita la factoría de Exide-Tudor en Zaragoza...](#)

[La Universidad de Zaragoza ofrece una exposición e...](#)

Compartir en:

Y ADEMÁS ...

Uso de cookies Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [Política de cookies](#).

Buscar

Acepto

Uso de cookies Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [Política de cookies](#).

Acepto